

www.fotoraton.com

Ricardo Sánchez 2003

Curso de Fotografía Digital

en Internet



Introducción

Os presentamos nuestro nuevo curso de fotografía digital, cuyas características principales son:

- Totalmente realizable a través de Internet.
- Absolutamente configurable a las necesidades del alumno. Hay dos modalidades: Programada y Libre. La primera, sigue un programa de curso establecido. La segunda, permite al alumno elegir los temas que le interesa tratar.
- Curso eminentemente práctico, pero sin descuidar los conceptos teóricos principales.
- El curso se divide en 4 apartados: *Técnica fotográfica, Teoría de la fotografía digital, Laboratorio digital, y Recursos Adicionales.*

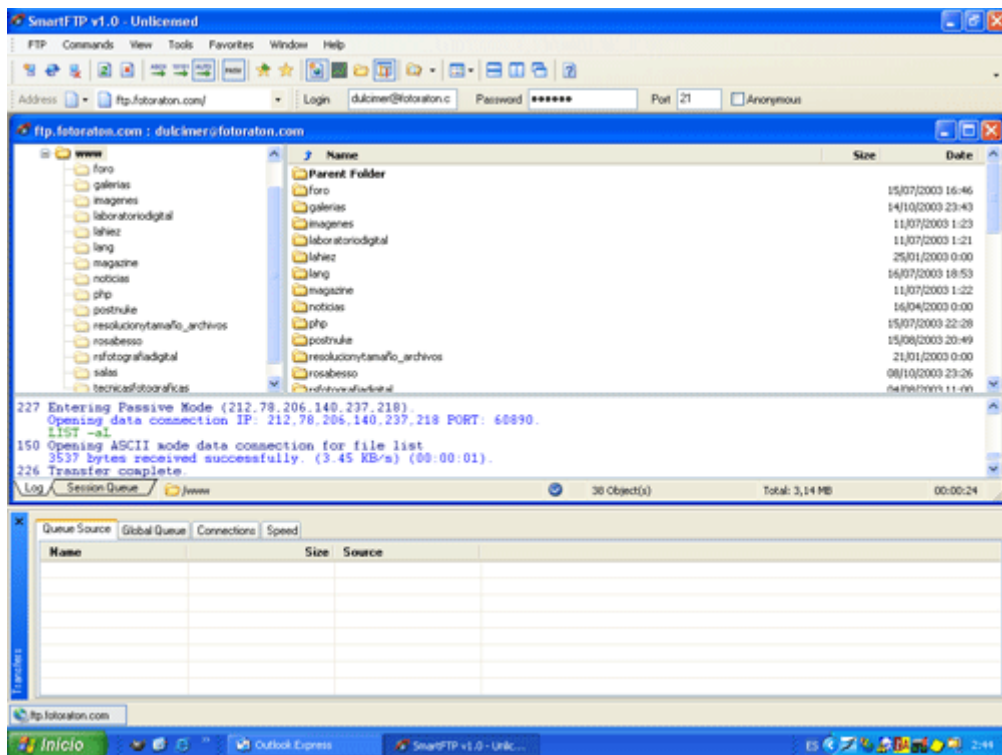
-Cada alumno (independientemente del tipo de programación que elija), dispondrá de:

-Una cuenta de correo con dominio @fotoraton. A través de esta cuenta, se realizarán las comunicaciones entre profesor y alumno: envío de ejercicios realizados, fotografías retocadas por el alumno, consultas, etc.

-Una cuenta de FTP (si no sabes cómo se usa, te lo explicaremos), para acceder a su disco duro virtual personal de 5 Mb de capacidad, para poder almacenar trabajos, editar galerías o, incluso, disponer de él para instalar su página web, con un subdominio de fotoratón.

-Acceso a la Sala de Reunión, un espacio virtual donde los alumnos podrán dejar mensajes, consultas, propuestas, etc., a la vista de todos.

-Una sala de exposición propia, espacio virtual donde iremos exponiendo las fotografías realizadas, con comentarios técnicos o personales. Estas salas irán siendo visitadas por todos los alumnos, los cuales dejarán, en la Sala de Reunión, sus comentarios sobre las fotografías.



El Programa Smart FTP lo utilizaremos para enviar nuestras fotografías al disco duro virtual.

-Cada alumno recibirá, por correo, un CD-ROM con los programas que necesitará para realizar el curso. No obstante, para poder empezar el curso cuanto antes, os facilitaremos los enlaces de los programas para poderlos descargar de Internet.

-El apartado de Laboratorio Digital se realiza, en principio, con Photoshop, pero no hay ningún inconveniente en que, quien quiera usar otro programa (Photo Paint, Paint Shop Pro, Gimp...), hacer el curso con él, o con varios de ellos.

-Durante la realización del curso, se dispondrá de servicio de consultas vía correo electrónico con contestación garantizada en 24 horas, y, también, a través del teléfono que se facilitará a los alumnos.

-Al acabar el curso, los alumnos recibirán un amplio dossier con los apuntes de todo lo estudiado. La razón de que sea al acabar el curso es que, de esta manera, estarán lo más actualizados posible.

-Los accesos a los espacios virtuales personales asignados serán accesibles mediante la contraseña facilitada.



Transformar la imagen de la derecha en la de la izquierda será cosa de tres minutos, tras haber hecho el curso de fotografía digital.

¿A quién va dirigido este curso?

Este curso va dirigido a todo aquél que desee iniciarse en la fotografía digital, o bien perfeccionar y aumentar su técnica y conocimientos, tanto en la utilización de la cámara como en el posterior retoque y edición de las imágenes.

Asimismo, quien, simplemente, quiera compartir su afición y conocer a otros aficionados a la fotografía digital, podrá, también, sacar buen provecho de este curso.

Requisitos para poder realizar el curso

- Cámara de fotografiar. Puede ser digital, de cualquier tipo y resolución, o bien de carrete, aunque, en este caso, es necesario tener las fotografías digitalizadas, bien con un escáner propio o solicitando, en algún laboratorio, que las pasen a un disco.
- Ordenador y conexión a Internet (no imprescindible ADSL, aunque sí preferible).
- Impresora (no imprescindible, pero muy recomendable).
- Escáner (no imprescindible, pero recomendable).

Funcionamiento y programación del curso de Fotografía Digital

-El curso se puede realizar según dos modalidades, a elegir por el alumno: Programada y Libre.

-Modalidad Programada:

Se sigue la programación del curso (detallada más adelante). El alumno va recibiendo, por correo electrónico, los ejercicios y actividades a realizar, según el orden establecido, que será facilitado cuando empiece el curso. En general, se irá combinando la técnica fotográfica con la teoría y el retoque de laboratorio.

-Modalidad Libre:

Si un alumno tiene ya conocimientos de fotografía, pero quiere perfeccionar su técnica, o aprender a manejar Photoshop, o a crear galerías de fotografías, o cualquier otro asunto, puede elegir temas sueltos, con absoluta libertad, dentro de los que estén detallados en el programa general, aunque, si hay algo que quiere estudiar y no está en el programa, lo puede proponer y, muy posiblemente, se pueda incluir en el

programa.



Aprenderemos las técnicas para captar momentos como este.

PROGRAMA DEL CURSO

Técnica Fotográfica

-Uso de las diferentes resoluciones y calidades de la cámara. Aunque lo ideal es hacer todas las fotografías a la máxima calidad que permita la cámara, eso no siempre es posible, puesto que las tarjetas de memoria tienen un espacio limitado. Aprenderemos a saber cuando reducir la calidad y ahorrar espacio, consiguiendo mantener la calidad al máximo posible.

-Modo automático. Las cámaras más sencillas disponen sólo de modo automático. No por ello dejarán de hacer muy buenas fotografías. Explicaremos cómo sacar el máximo partido de este modo, del que, también, disponen todas las cámaras más sofisticadas.

-Modos semiautomáticos y manual. Dominar los modos de prioridad a la velocidad y a la obturación, así como el completamente manual, nos asegura poder hacer casi cualquier tipo de fotografía, desde objetos en movimiento hasta retratos, pasando por paisajes y todo tipo de situaciones, sean en las condiciones que sean.

-Uso de los diferentes ISO. Aprovechar las diferentes sensibilidades de la cámara nos proporciona muchas posibilidades, para trabajar en las condiciones más difíciles. Aprenderemos todos sus secretos.

-**Fotografía nocturna.** La fotografía nocturna esconde una gran belleza. Con cualquier cámara que disponga de algunos segundos de exposición, podemos lograr escenas impensables. Una faceta de la fotografía desconocida por muchos.

-**Macrofotografía.** Es la fotografía de lo pequeño. Fotografiar flores, insectos, monedas y un largo etc. es un entretenimiento excelente. Las cámaras digitales están muy bien pertrechadas para este tipo de fotografía.

-**Uso del flash.** El flash es una especie de luz en conserva que podemos usar cuando no hay suficiente luz ambiental. Un mal uso del flash puede arruinar una imagen, pero, conociendo sus limitaciones y posibilidades, nos ayudará mucho a mejorar nuestras fotografías, incluso a pleno sol.

-**Uso de la compensación de la exposición.** Una de las funciones que incorporan todas las cámaras, que nos permite mejorar resultados en situaciones especiales, como objetos especialmente brillantes o demasiado oscuros. Una función que hay que dominar para sacar el mejor partido a nuestra cámara.

-**Balance de blancos.** Cada tipo de luz es diferente, y ello provoca, a veces, extraños colores en nuestras fotografías. Conocer a fondo el balance de blancos es imprescindible para obtener las mejores fotografías.

-**Fotografía de Paisaje.** Aprenderemos a aprovechar la luz, los momentos del día, a componer panorámicas...

Laboratorio Digital

-**Configuración del monitor.** Aprenderemos a configurar el monitor adecuadamente, acción imprescindible para retocar adecuadamente nuestras imágenes.

-**Ajuste del color y la exposición.** Por mucho que dominemos la técnica fotográfica, no siempre se consiguen unas imágenes perfectamente expuestas. Por suerte, los programas de edición de imágenes nos permiten mejorar estos defectos de manera asombrosa.

-**Enfoque de fotografías.** Los problemas de enfoque son difíciles de mejorar, pero, conociendo unas cuantas técnicas, podemos conseguir muy buenos resultados. Normalmente, los filtros de enfoque de los programas de edición son demasiado agresivos y aumentan otros defectos de la imagen. Aprenderemos cómo enfocar las fotografías sin perjudicarlas.

-**Eliminación o disminución del ruido en las imágenes.** El ruido es uno de los grandes problemas de las imágenes digitales, consistente en deformaciones del color, a veces bastante visible. También lo podemos mitigar a usando el ordenador.

-**Corrección de ojos rojos.** Uno de los problemas más habituales cuando se fotografían personas en ambientes oscuros usando el flash. Aprenderemos a corregirlo fácilmente.

-**Eliminación de brillos en las imágenes.** Los brillos de las fotografías estropean muchas imágenes, como por ejemplo, el flash reflejado en las gafas de una persona. También tiene fácil arreglo.

-**Principios de restauración de imágenes.** Todos tenemos fotografías antiguas que querríamos ver en mejor estado. Desde las habituales fotos en color de los años setenta con unos tonos rojizos hasta más no poder, hasta fotos de los abuelos rotas, amarillentas y con manchas. Aprenderemos a dejarlas como nuevas.

-**Inclusión de títulos y textos en las imágenes.** Aprenderemos a incluir textos en las imágenes, ya sea para firmarlas, o para crear postales, calendarios, etc.

-**Creación de marcos digitales para las fotografías.** Podemos crear bonitos marcos para las fotografías, ya sea para imprimirlas con el marco o para presentar en Internet. Explicaremos todos los secretos de la creación de marcos.

-**Preparación de las imágenes para imprimir o revelar.** Más de una vez nos hemos llevado una sorpresa al revelar o imprimir nuestras fotografías: fotos cortadas, colores raros... No nos volverá a pasar.



El laboratorio digital nos facilitará el conseguir efectos espectaculares

Teoría de la fotografía digital

- Mapas de bits.** Cómo son las imágenes de las cámaras fotográficas.
- Teoría del color.** Aprender lo básico sobre el color es imprescindible para un buen retoque fotográfico.
- Formatos de imagen (JPEG, TIFF, RAW...).** Qué formato elegir en cada momento.
- Resolución.** Aclararemos conceptos sobre este tema tan importante y, a la vez, tan confuso.
- Impresión de imágenes digitales (calidad y tamaño).** sobre cómo saber los tamaños de impresión en papel en función de la resolución que usemos al tomar las fotografías.
- Conceptos básicos sobre óptica.** Algunas ideas sobre óptica, para entender conceptos como enfoque, longitud focal, profundidad de campo, etc.
- Velocidad de obturación, diafragma, profundidad de campo, ISO.** La teoría del funcionamiento de la cámara.
- Funcionamiento general de una cámara digital.** Qué pasa dentro de la cámara desde que hace los ajustes para tomar la foto hasta que queda grabada en la tarjeta.
- Tarjetas de memoria y otros sistemas para guardar las fotos.** Un repaso a los principales medios de almacenamiento de imágenes.

Recursos Adicionales

- Impresión de las fotografías.** Ideas para que nuestras fotografías se diferencien de las demás.
- Revelado en laboratorios comerciales.** Aspectos a tener en cuenta (calidad, precios...).
- Revelado a través de Internet.** Un repaso a los mejores laboratorios en línea, y cómo utilizar sus servicios.
- Creación de calendarios, pósters, orlas, postales.** Usemos nuestras imágenes para crear bonitos trabajos de maquetación.
- Creación de galerías de fotografías en Internet y en CD Rom.** Aprenderemos a crear galerías de imágenes para difundir en Internet o distribuir en CD Rom.
- Organización de nuestra colección de fotografías digitales.** Los usuarios de cámaras digitales hacen muchas fotografías. Aprenderemos a organizarlas fácilmente..
- Creación de CD Roms para ver, en DVD, en el televisor, con efectos y música de fondo.** Una opción muy interesante. podemos crear un disco para ver en nuestro DVD tranquilamente, añadiendo música y otros efectos.

Fechas

El curso se da por abierto a partir del día 15 de octubre de 2003, y, dado que cada alumno estudia a su ritmo, se puede uno apuntar en cualquier momento. Tampoco hay tiempo límite para acabar el curso.

Precio y forma de pago

-Curso completo (modalidad programada): 150 Euros.

-Curso selectivo (modalidad libre): 5 euros por tema elegido.

La forma de pago es muy adaptable: se puede hacer mediante transferencia bancaria, o pagando contra reembolso cuando se recibe el CD.

No es necesario pagar todo el importe de golpe. Lo puede aplazar cada cual como quiera, hasta un máximo de 10 plazos (en el caso del curso completo). En este caso, conforme se vayan realizando los pagos, se irá enviando el material, proporcional, en cantidad, al dinero pagado. Como cada tema está valorado en 4 Euros (curso completo), si se pagan 20 Euros, se enviarán 5 temas, y, cuando se vuelva a pagar, se enviarán más temas. Eso sí, para mayor tranquilidad del alumno, se acordará, por teléfono o correo electrónico, la cantidad a pagar en una fecha dada, y, el pago, se hará una vez el alumno haya recibido el material.

En el caso de temas sueltos, si, por ejemplo, se contratan 3, se pagan los 3 una vez se ha recibido el material por correo y por correo electrónico. Si, una vez se han completado los tres temas, se quieren contratar más, no hay ningún inconveniente.

Más información en

curso@fotoraton.com

www.fotoraton.com

o en los teléfonos 93 300 16 34 o 647 08 92 26