



[www.fotoraton.com](http://www.fotoraton.com)

Ricardo Sánchez 2003

## Como pintar una fotografía

Pintar (o, quizá mejor, colorear) una imagen en escala de grises (original, o derivada de una en color) resulta divertido y permite conseguir efectos muy interesantes. Vamos a explicar las técnicas necesarias, que, de hecho son sencillas.

Podemos colorear una imagen que originariamente esté ya en blanco y negro o bien una que ya esté en color, someterla a un proceso de decoloración para, posteriormente, poner los colores que más nos gusten.

Como ejemplo, veamos cómo podemos transformar una imagen:



Si nuestra imagen es en color, lo primero que hay que hacer es convertirla a escala de grises, usando cualquiera de las técnicas descritas en el capítulo [Cómo convertir una imagen a Escala de grises](#).

Las herramientas a utilizar son, básicamente, el pincel y la goma. La técnica consiste en pintar sobre capas vacías que vamos creando sobre la capa fondo. Es aconsejable crear una capa para cada elemento. De esa manera, podemos ajustar la opacidad de la pintura que vamos aplicando de manera independiente. Es imprescindible ajustar el modo de fusión a COLOR, en la paleta capas. Así, al pintar, conservamos la información de la luminosidad de la capa fondo, y sólo aplicamos un color transparente.

El usar diferentes capas es una idea estupenda, puesto que, si nos equivocamos, podemos borrar tranquilamente sin dañar el original. Es también muy útil renombrar cada capa para que nos sea fácil identificarlas.

Tanto la goma como el pincel hay que usarlos, normalmente, con bordes suaves, aunque, dependiendo del caso, se pueden endurecer. También se pueden usar las características de transparencia, tanto de las capas como de las propias herramientas. Podemos usar, en algún caso concreto, las herramientas sobreexponer o subexponer, así como la herramienta desenfocar.

Finalmente, aconsejamos ir creando instantáneas (en la paleta Historia), de vez en cuando, para ir teniendo acceso rápido a diferentes estados del trabajo.



Una Paleta Capas bien organizada es importante para trabajar con comodidad.

A continuación, exponemos los principales atajos de teclado, que os animamos a usar, pues hacen ahorrar bastante tiempo y se puede uno concentrar más que si has de ir a cada momento con el ratón de un lado para otro.

Pincel B  
Goma E  
Aumentar tamaño de pincel }  
Disminuir tamaño de pincel {  
Reducir la dureza del pincel May+[  
Aumentar la dureza del pincel May+]  
Modo de fusión Color Alt+May+C  
Ocultar paletas y barra de herramientas Tab  
Ocultar todas las paletas conservando la barra de herramientas Tab+May